


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № 16 от 14 мая 2020 г.

\_\_\_\_\_  
/ Н.И. Еналиева/  
«14» мая 2020 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Гармония
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	2 - 4

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2020г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 12.05. 2021г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 11.05. 2022г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 / Е.Н. Леванова

«13» мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

#### Цель дисциплины:

освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

#### Задачи дисциплины:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII - начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4	У1. Уметь выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; У2. применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, У3. играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; У4. применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;	З1. Знать весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – начала XX вв.; З2. выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины Гармония является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53. 02. 07 Теория музыки в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.


### 1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка учебной дисциплины «Гармония» составляет 264 часа, в том числе


обязательная аудиторная нагрузка – 176 часов,  
самостоятельная работа – 88 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

### 2.1. Объем и виды учебной работы


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	264
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
в том числе:	
теоретическое обучение	176
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	88
Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала	
Текущий контроль знаний в форме устного опроса	
Промежуточная аттестация в форме	
3 семестр – контрольная работа	
4 семестр-дифференцированный зачет	
5 семестр -экзамен	
6 семестр -контрольная работа	
7 семестр- экзамен	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1. Диатоника				
<b>1 семестр</b>				
	Содержание учебного материала	12		
Тема 1.1	Введение.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	6		
	Построение аккорда в четырехголосии. Нормы голосоведения, запреты. Соединение трезвучий гармоническое и мелодическое. Перемещение, два способа его. Скачки терций в сопрано и басу. Гармонизация мелодии и баса; выбор функций; построение другого крайнего голоса; характерный облик средних голосов.			
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	12		
	Основные каденционные средства.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	6		
	Период. Виды периодов, типы каденций, характерное местоположение каденций в периоде. Кадансовыйквартсектаккорд, его метрическое положение, характерное окружение. Возможно изучение D7 в каденции. Субдоминанты перед K64 .			
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала.	3		Устный опрос
	Работа с учебником. Построение различных каденционных оборотов, предложений, периодов; транспонирование их. Решение задач (гармонизация мелодий, басов с применением			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	каденционных оборотов) Гармонический анализ.			
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	16		
	Сектаккорды главных ступеней.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Особенности расположения и удвоения; перемещение. Типичные мелодические ходы при введении сектаккордов. Особенности голосоведения. Скачки прим, квинт, смешанные; скрытые квинты и октавы. Место сектаккордов в периоде.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.4.	Содержание учебного материала	4		
	Квартсектаккорды главных ступеней.	2	2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение			
	Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды; принципы построения оборотов с проходящими и вспомогательными квартсектаккордами. Типичные мелодические ходы; место подобных оборотов в форме.			
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.5.	Содержание учебного материала	8		
	Доминантсептаккорд и его обращения.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Расположение и перемещение; разрешение, приготовление. Проходящий D43; особенности голосоведения в этом обороте. Место в форме основного D7 и обращений.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 1.6.	Содержание учебного материала	8		Устный опрос
	Трезвучия субдоминантовой функции. Расширение периода.		2/3	
	Теоретическое обучение	4		
	Прерванный каданс; другие способы расширения периода. Удвоение в VI53 после D7 и после других аккордов. Функциональный ряд T-VI-S-II. Гармонический мажор. Перечень.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.7.	Содержание учебного материала	4	2/3	Устный опрос
	Контрольная работа по пройденному материалу.			
	Теоретическое обучение	2		
	---			
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
	Подготовка к контрольной работе			
<b>4 семестр</b>				
Тема 1.8.	Содержание учебного материала	12		
	Септаккорды II и VII ступеней и их обращения.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	6		
	Функциональные особенности обращений; их место в периоде; особенности разрешения (непосредственно в тонику и внутрифункционального). Обороты с проходящими квартсектаккордами			
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.9.	Содержание учебного материала	8		
	Аккорды доминантовой группы.		2/3	Устный


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

				опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Побочные тоны в доминантах; многозвучные доминанты. Характерные мелодические обороты при введении таких доминант. Особенности разрешения перечисленных аккордов			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.10	Содержание учебного материала	8		Устный опрос
	Фригийские обороты.		2/3	
	Теоретическое обучение	4		
	Способы гармонизации VII натуральной ступени. Функциональная логика. Особенности голосоведения. Перемещение во фригийском обороте. Место его в форме			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.11	Содержание учебного материала	8		
	Диатонические секвенции.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Мотив, звено, шаг. Строение мотива; соединение звеньев. Особенности секвенций в миноре. Секвенции в задачах.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 1.12	Дифференцированный зачет	3		Устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Теоретическое обучение	2		
	Повторение материала			
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
	Проработка учебного материала			
	Раздел 2. Хроматика			
Тема.2.1	Содержание учебного материала	16		
	Аккорды DD - альтерированной S.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Их функции. DDVII7 и DD7; другие представители группы. Два способа названия. DD в каденции и вне ее. Аккорды с увеличенной секстой. Особенности голосоведения. Неаполитанский сектаккорд.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.2	Содержание учебного материала	12		
	Отклонения в тональности I степени родства.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	6		
	Аккорды D группы в отклонении; полный и плагальный оборот в отклонении. Особенности голосоведения. Размещение отклонений в периоде. Хроматическая секвенция в периоде. Хроматическая секвенция как цепь отклонений.			
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема.2.3	Содержание учебного материала	12		
	Модуляции в тональности 1 ст. родства.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	6		




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Общий и модулирующий аккорды. Отклонение в тональность общего аккорда. Особенности модуляций в субдоминантовом направлении. Каданс в новой тональности, способы его достижения.			
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
	<b>5 семестр</b>			
Тема 2.5	Содержание учебного материала	12		
	Мелодическая фигурация. Задержание.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Роль неаккордовых звуков в музыкальной ткани. Задержание приготовленное и неприготовленное. Разрешение задержания. Занятый тон.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.6.	Содержание учебного материала	24		
	Неаккордовые звуки на слабом времени		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	12		
	Проходящие звуки - диатонические, хроматические; проходящие созвучия. Вспомогательные звуки диатонические и хроматические; вспомогательные созвучия. Предъяем.			
	Самостоятельная работа обучающихся	6		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.7.	Содержание учебного материала	24		
	Сочетание разных видов неаккордики.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	12		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Запаздывающее разрешение задержаний. Скачковые вспомогательные звуки, камбиаты. Гармонические ноты. Принцип интонационного и ритмического единства в гармоническом четырехголосии. Элементы имитации			
	Самостоятельная работа обучающихся	6		Устный опрос
	Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену.			
	<b>6 семестр</b>			
Тема 2.8.	Содержание учебного материала	8		
	Степени родства. Классификация модуляций. Постепенная модуляция		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Система Н.А. Римского-Корсакова; иные подходы к проблеме родства тональностей, стилистические основания для создания системы родства. Типы модуляций: постепенная, внезапная без энгармонизма, энгармоническая и другие. Постепенная модуляция. Нахождение общего аккорда (общей тональности). Принцип построения тонального плана периода, сложного периода, простой 2частной формы.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.9.	Содержание учебного материала	16		
	Энгармоническая модуляция.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Фонические свойства её; место в форме. Энгармонизм D7; уменьшенного септаккорда. Принцип энгармонической замены и переосмысления.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.10	Содержание учебного материала	8		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Органные пункты.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Их роль в форме. Введение органного пункта и выход из него. Тонические и доминантовые органные пункты; иные ступени лада в качестве педали.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.11	Содержание учебного материала	16		
	Мажоро-минорные системы. Ускоренная модуляция.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Принцип их образования. Одноименный и параллельный мажоро-минор. Фонические свойства, характерные обороты мажоро-минора. Аккорды мажоро-минора как средство модуляции.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.12	Содержание учебного материала	8		
	Секвенции по равновеликим интервалам		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Тональные соотношения звеньев. Терцовые ряды. Их колористическое значение.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.13	Содержание учебного материала	8		
	Эллипсис.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Частичное разрешение диссонансов. Цепочки доминант, их разновидности. Другие			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	способы усложнения гармонических последований.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.14	Содержание учебного материала	12		
	Альтерация.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	6		
	II пониженная и II повышенная ступени в составе доминантовых и субдоминантовых аккордов. Расщепление квинты в доминантовых аккордах. Особенности голосоведения при введении и разрешении альтерированных созвучий. Энгармонизм альтерированных аккордов.			
	Самостоятельная работа обучающихся	3		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.15	Содержание учебного материала			
	Контрольная работа		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	----			
	Самостоятельная работа обучающихся	1		Устный опрос
	Подготовка к контрольной работе			
	<b>7 семестр</b>			
Тема 2.16	Содержание учебного материала	16		
	Диатоника народного склада.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Побочные трезвучия; ладовая переменность, условия ее возникновения. Диатонические лады; взаимодействие классической гармонии и модальных ладов. Септаккорды. Нонаккорды в условиях диатоники. Иные способы образования			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	вертикали.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала.			
Тема 2.17	Содержание учебного материала	16		
	Сложные виды альтерации.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Понижение IV ступени в миноре; повышение IV ступени в мажоре в доминантовых аккордах. Различные формы совмещения альтераций в одном аккорде.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену.			
Тема 2.18	Содержание учебного материала	16		
	Сложные виды энгармонической модуляции		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	8		
	Модуляция через увеличенное трезвучие; через целотонную гамму; через альтерированный D7, другие виды энгармонизма.			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		Устный опрос
	Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену.			
Тема 2.19	Содержание учебного материала	8		
	Фактура.		2/3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Основные типы фактуры. Способы фактурного преобразования гармонии: ритмическая фигурация, гармоническая фигурация, мелодическая фигурация. Роль фактуры в создании музыкального образа			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену.			
Тема 2.20	Содержание учебного материала	8		
	Гармония как предмет науки. Выразительная и формообразующая роль гармонии.		2/3	
	Теоретическое обучение	4		
	Происхождение термина «гармония». Классицизм - время формирования законов гармонии. Функциональная система, ее значение. Гармония и форма: тяготение на расстоянии, тональный план целого, единство гармонического языка произведения. Романтизм - «золотой век» гармонии. Фоническое и функциональное начала, их новый способ взаимодействия. Учение о гармонии в XVIII, XIX веках.			Устный опрос
	Самостоятельная работа обучающихся	2	2/3	Устный опрос
	Проработка учебного материала. Подготовка к экзамену.			
	<b>Всего</b>			

Перечень вопросов к дифференцированному зачету 4 семестр

1. Септаккорд второй ступени с обращениями.
2. Септаккорд седьмой ступени с обращениями.
3. Доминантсептаккорд с обращениями
4. Прерванный каданс
5. Доминантовый нонаккорд
6. Доминанта с секстой
7. Фригийские обороты
8. Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды.

Перечень вопросов к экзамену 5 семестр


1. Неаккордовые звуки на сильном времени такта
2. Неаккордовые звуки на слабом времени такта
3. Модуляции в тональности первой степени родства.
4. Отклонения.
5. Альтерация аккордов субдоминантовой группы.
6. Фригийские обороты в условиях диатоники и хроматики.
7. Каденции.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

8. Диатонические секвенции.

Перечень вопросов к экзамену 7 семестр

1. Родство тональностей. Система Н.А. Римского-Корсакова
2. Энгармоническая модуляция.
3. Секвенции, их виды
4. Мажоро-минорные ладовые системы
5. Эллипсис.
6. Органные пункты.
7. Фактура.
8. Диатоника народного склада.
9. Гармония как предмет науки. Выразительная и формообразующая роль гармонии.
10. Альтерация аккордов доминантовой группы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Гармония имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.
  - библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).
- Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119118>


Дополнительные источники:

1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438866>
2. Чайковский, П.И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children's Album. Op. 39. The Seasons. Op. 37bis. For Piano : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-3235-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113990>
3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано. Songs Without Words. For Piano : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-2949-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112782>
4. Бетховен, Л. Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126 : ноты / Л. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3685-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110869>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Гармония 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Текст : электронный.  
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4743>
2. Серeda, В.П. 101 гармоническая задача с вариантами решений [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.П. Серeda. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115960>


Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Близнякова И.А.  11.05.2020 г.

Информационно-справочные системы современных информационно коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон.дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
- 1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ОООПолитехресурс. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.
- 1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. –С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.
- 1.5. **Znanium.com**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ОООЗнаниум. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.
2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2019].
3. **База данных периодических изданий**[Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон.дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.
4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.
5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.
6. **Федеральные информационно-образовательные порталы:**
  - 6.1. Информационная система [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#). Режим

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал [Российское образование](http://www.edu.ru). Режим доступа: <http://www.edu.ru>

## 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа :<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа :<http://edu.ulsu.ru>

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

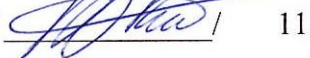
Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2020 г.  
 Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

### 3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Введение.	Проработка учебного материала	3	Устный опрос
Основные каденционные средства.	Проработка учебного материала	3	Устный опрос
Секстаккорды главных ступеней.	Проработка учебного материала	4	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Квартсектаккорды главных ступеней.	Проработка учебного материала	1	Устный опрос
Доминантсептаккорд и его обращения.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Трезвучия субдоминантовой функции. Расширение периода.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Контрольная работа	Подготовка к контрольной работе	1	Устный опрос
Септаккорды II и VII ступеней и их обращения.	Проработка учебного материала	3	Устный опрос
Аккорды доминантовой группы.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Фригийские обороты.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Диатонические секвенции.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Аккорды DD - альтерированной S.	Проработка учебного материала	4	Устный опрос
Отклонения в тональности I степени родства.	Проработка учебного материала	3	Устный опрос
Модуляции в тональности 1 ст. родства.	Проработка учебного материала	3	Устный опрос
Дифференцированный зачет	Подготовка к зачету	1	Устный опрос
Мелодическая фигурация. Задержание.	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
Неаккордовые звуки на слабом времени	Проработка учебного материала	5	Устный опрос
Сочетание разных видов неаккордики.	Проработка учебного материала	6	Устный опрос
Экзамен			Устный опрос
Степени родства. Классификация модуляций. Постепенная модуляция	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Энгармоническая модуляция.	Проработка учебного материала	4	Устный опрос
Органые пункты.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Мажоро-минорные системы. Ускоренная модуляция.	Проработка учебного материала	3	Устный опрос
Секвенции по равновеликим интервалам	Проработка учебного материала	1	Устный опрос
Эллипсис.	Проработка учебного материала	1	Устный опрос
Альтерация.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Контрольная работа	Подготовка к контрольной работе	1	
Диатоника народного склада.	Проработка учебного материала	4	Устный опрос
Сложные виды альтерации.	Проработка учебного материала	4	Устный опрос Экзамен
Сложные виды энгармонической модуляции	Проработка учебного материала	4	Устный опрос
Фактура.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос
Гармония как предмет науки. Выразительная и формообразующая роль гармонии.	Проработка учебного материала	2	Устный опрос

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
<b>уметь</b> выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения	Умение проанализировать гармонию в произведении, оценив при этом ее роль в создании художественного образа	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
<b>уметь</b> применять изученные средства в упражнениях на фортепиано	Умение составлять и играть аккордовые последовательности, секвенции, предложения и периоды однотональные и модулирующие	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
<b>уметь</b> играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах	Умение оформить гармоническую последовательность в определенной фактуре	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
<b>уметь</b> применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию	Умение гармонизовать мелодии и басы	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
<b>знать</b> весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – начала XX вв.	Знание гармонического языка XVIII – начала XX вв	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


<b>знать</b> выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.	Знание выразительных и формообразующих возможностей гармонии XVIII – начала XX веков	Устный опрос Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта- исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 4. Осуществлять поиск,	Нахождение и анализ информации из различных	Оценка деятельности обучающегося в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникативности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	коррекции результатов выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

организациях, профессиональных образовательных организациях.		зачет Экзамен
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владение методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Освоение методов планирования развития профессиональных навыков у учащихся.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие	Умение организовывать репетиционную и концертную работу в творческом коллективе.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.		при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Способность самостоятельно разрабатывать концертные программы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Теоретическое и практическое освоение основных правил устной и письменной речи, знание профессиональной терминологии.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 3.3. Использовать корректорские и	Теоретическое и практическое освоение редакторских и	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		




редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	корректорских правил и навыков.	учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-теоретическим дисциплинам в корреспондентской деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен


Разработчик Епифанова В. А.

преподаватель

Епифанова В. А.

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Леванова Е. Н.		15.05.2021
2	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 2)	Леванова Е. Н.		11.05.2022
3	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 3)	Леванова Е. Н.		12.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## Приложение 1

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119118>

Дополнительные источники:


1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438866>
2. Чайковский, П.И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children's Album. Op. 39. The Seasons. Op. 37bis. For Piano : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-3235-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113990>
3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано. Songs Without Words. For Piano : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-2949-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112782>
4. Лист, Ф. Нетрудные пьесы для фортепиано. Easy Pieces for Piano : ноты / Ф. Лист ; составители Я.И. Мильштейн ; под редакцией Я.И. Мильштейна. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-3405-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107995>
5. Бетховен, Л. Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126 : ноты / Л. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3685-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110869>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Гармония 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Елифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Текст : электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4743>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 11.05.2021 г.

Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата

• Программное обеспечение:

OS Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  / 11.05.2021 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

## Приложение 2


Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119118>

Дополнительные источники:

1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп.— Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438866>
2. Чайковский, П.И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children'sAlbum. Op. 39. TheSeasons. Op. 37bis. ForPiano : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-3235-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113990>
3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Дляфортепиано. SongsWithoutWords.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

- ForPiano : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-2949-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112782>
4. Лист, Ф. Нетрудные пьесы для фортепиано. EasyPiecesforPiano : ноты / Ф. Лист ; составители Я.И. Мильштейн ; под редакцией Я.И. Мильштейна. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-3405-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107995>
5. Бетховен, Л. Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126 : ноты / Л. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3685-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110869>

#### Периодические издания:


1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Гармония 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4743>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП \_\_\_\_\_ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.  
 Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      подпись      дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиГ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

### Приложение 3

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1.Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : учебное пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119118>

Дополнительные источники:


1.Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515012>

2.Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано : ноты / П. И. Чайковский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-9288-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196753>

3.Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-5088-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133838>

4.Рахманинов, С. В. Пьесы-фантазии. Соч. 3. Салонные пьесы. Соч. 10. Для фортепиано : ноты / С. В. Рахманинов ; Составление Е. Ильиной. — Санкт-Петербург : Планета



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

музыки, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-7443-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242921>

5.Бетховен, Л. Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 1 : ноты / Л. Бетховен. — 6-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-7494-3 / 978-5-8114-7495-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161533>

Периодические издания:

**1.Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

**2.Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

**3.Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

**4.Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

**5.Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.04. Гармония 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4743>

**Согласовано:**

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./**  **10.05.2023г.**


Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы  
**1 Электронно-библиотечные системы:**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультантстудента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир.пользователей. - Текст : электронный.

**2 Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО«Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

### **3 Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : дляавториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) :электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. –<https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. –Текст : электронный.

**4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». –URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6 Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека»АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режимдоступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

### **б) Программное обеспечение**

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.  
Должность сотрудника УИТТ

ФИО

подпись

дата